

ВИКТОР ДРАГУНСКИЙ

ДРУГ ДЕТСТВА

ИЗДАТЕЛЬСТВО • ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА •

МОИ ПЕРВЫЕ КНИЖКИ

ВИКТОР ДРАГУНСКИЙ

ДРУГ ДЕТСТВА

Рассказ

рисунки Н.СЕДУЛИНОЙ



МОСКВА

• *Детская литература* •

1985



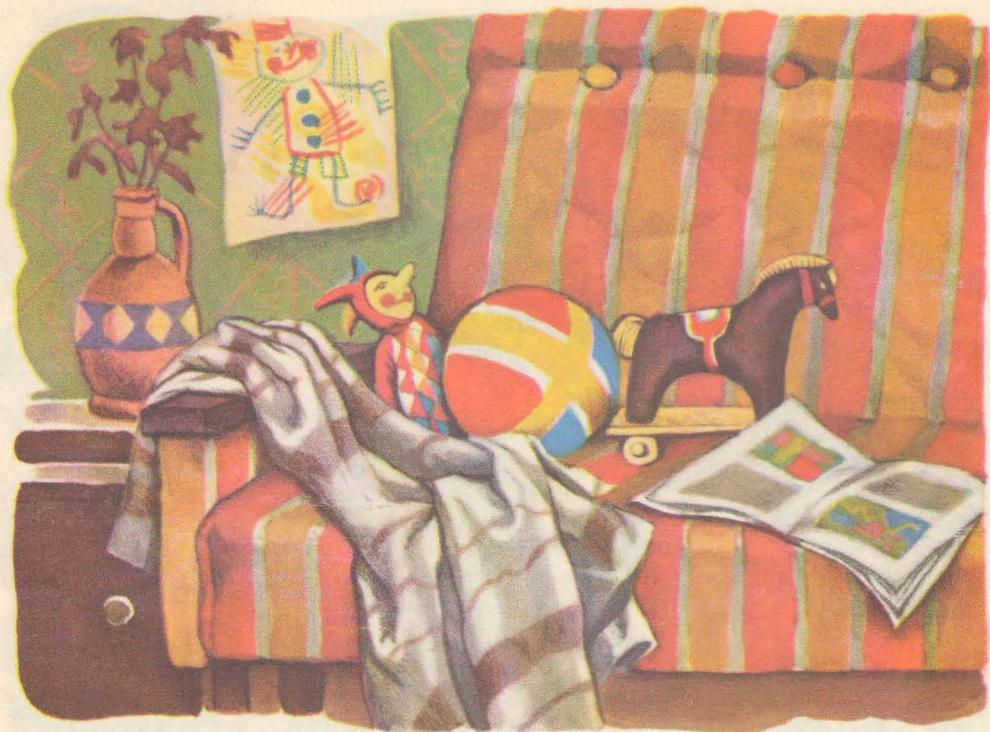
Д 4803010102—488
М101(03)85 239—85

© Иллюстрации.
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА», 1985 г.



Когда мне было лет шесть или шесть с половиной, я совершенно не знал, кем же я в конце концов буду на этом свете. Мне все люди вокруг очень нравились и все работы тоже. У меня тогда в голове была ужасная путаница, я был какой-то растерянный и никак не мог толком решить, за что же мне приниматься.

То я хотел быть астрономом, чтоб не спать по ночам и наблюдать в телескоп далёкие синие звёзды, а то я мечтал стать капитаном дальнего плавания, чтобы стоять, расставив ноги на капитанском мостике, и посетить далёкий Сингапур, и купить себе там забавную



обезьянку. А то мне до смерти хотелось превратиться в машиниста метро, и ходить в форменной фуражке, и кричать толстым голосом: «Го-о-тов!»

Или у меня разгорался аппетит выучиться на такого художника, который рисует на уличном асфальте белые полосы для мчащихся машин. А то мне казалось, что неплохо бы стать отважным путешественником вроде Алена Бомбара и переплыть все океаны на утлом челночке, питаясь одной только сырой рыбой.



Правда, этот Бомбар после своего путешествия похудел на двадцать пять килограммов, а я всего-то весил двадцать шесть, так что выходило, что если я тоже поплыву, как он, то мне худеть будет совершенно некуда, я буду весить в конце путешествия только одно кило. А вдруг я где-нибудь не поймаю одну-другую рыбку и похудею чуть побольше? Тогда я, наверно, просто растаю в воздухе, как дым, вот и все дела.

Когда я всё это подсчитал, то решил отка-

заться от этой затеи, а на другой день мне уже приспичило стать боксёром, потому что я увидел в телевизоре розыгрыш первенства Европы по боксу. Как они молотили друг друга — просто ужас какой-то! А потом показали их тренировку, и тут они колотили уже тяжёлую кожаную «грушу» — такой продолговатый тяжёлый мяч, по нему надо бить изо всех сил, лупить что есть мочи, чтобы развивать в себе силу удара.



И я так нагляделся на всё это, что тоже решил стать самым сильным человеком во дворе, чтобы всех побивать, в случае чего. Я сказал папе:

— Папа, купи мне грушу!

Он сказал:

— Сейчас январь, груш нет. Съешь пока морковку.

Я рассмеялся:

— Нет, папа, не такую! Не съедобную





грушу! Ты, пожалуйста, купи мне обыкновенную кожаную боксёрскую грушу!

— А тебе зачем? — сказал папа.

— Тренироваться, — сказал я. — Потому что я буду боксёром и буду всех побивать. Купи, а?

— Сколько же стоит такая груша? — поинтересовался папа.



— Пустяки какие-нибудь,— сказал я.—
Рублей десять или пятьдесят.

— Ты спятил, братец!— сказал папа.—
Перебейся как-нибудь без груши. Ничего с то-
бой не случится.— И он пошёл на работу.

А я на него обиделся за то, что он мне так
со смехом отказал. И мама сразу же заметила,
что я обиделся, и тотчас сказала:

— Стой-ка, я, кажется, что-то придумала.
Ну-ка, ну-ка, погоди-ка одну минуточку.

И она наклонилась и вытащила из-под дивана большую плетёную корзинку; в неё были сложены старые игрушки, в которые я уже не играл. Потому что я уже вырос и осенью мне должны были купить школьную форму и картуз с блестящим козырьком.

Мама стала копаться в этой корзинке, и, пока она копалась, я видел мой старый трам-



вайчик без колёс и на верёвочке, пластмассовую дудку, помятый волчок, одну стрелу с резиновой нащёпкой, обрывок паруса от лодки, и несколько погремушек, и много ещё разного игрушечного утиля. И вдруг мама достала со дна корзинки здоровущего плюшевого мишку. Она бросила его мне на диван и сказала:

— Вот. Это тот самый, что тебе тётя Мила подарила. Тебе тогда два года исполнилось. Хороший Мишка, отличный. Погляди,





какой тугой. Живот какой толстый. Ишь как выкатил! Чем не груша? Ещё лучше! И покупать не надо. Давай тренируйся сколько душе угодно. Начинай.

И тут её позвали к телефону, и она вышла в коридор.

А я очень обрадовался, что мама так здорово придумала. И я устроил Мишку поудобнее на диване, чтобы мне сподручней было об него тренироваться и развивать в себе силу удара.



Он сидел передо мной такой шоколадный, но здорово облезлый, и у него были разные глаза: один его собственный — жёлтый, стеклянный, а другой большой, белый — из пуговицы от наволочки, я даже не помнил, когда он появился. Но это было неважно, потому что Мишка довольно весело смотрел на меня своими разными глазами, и он расставил ноги и выпятил мне навстречу живот, а обе руки поднял кверху, как будто шутил, что вот он уже заранее сдаётся...



И я вот так посмотрел на него и вдруг вспомнил, как давным-давно я с этим Мишкой ни на минуту не расставался, повсюду таскал его за собой, и нянькал его, и сажал его за стол рядом с собой обедать, и кормил его с ложки манной кашей, и у него такая забавная мордочка становилась, когда я его чем-нибудь перемазывал, хоть той же кашей или вареньем, такая забавная милая мордочка становилась у него тогда, прямо как живая, и я его спать

с собой укладывал, и укачивал его, как маленького братишку, и шептал ему разные сказки прямо в его бархатные твёрденькие ушки, и я его любил тогда, любил всей душой, я за него тогда жизнь бы отдал. И вот он сидит сейчас на диване, мой бывший самый лучший друг, настоящий друг детства. Вот он сидит, смеётся разными глазами, а я хочу тренировать об него силу удара...

— Ты что? — сказала мама — она уже вернулась из коридора. — Что с тобой?



А я не знал, что со мной, я долго молчал и отвернулся от мамы, чтобы она по голосу или по губам не догадалась, что со мной, и я задрал голову к потолку, чтобы слёзы вкатились в меня обратно, и потом, когда я скрепился немного, я сказал:

— Ты о чём, мама? Со мной ничего... Просто я раздумал. Просто я никогда не буду боксёром.



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

В серии «Мои первые книжки»
для детей дошкольного возраста
в 1985 году издаются:

Барто А.—ТВОЙ ПРАЗДНИК

Баруздин С.—ШЕЛ ПО УЛИЦЕ СОЛДАТ

Коржииков В.—Я ЕДУ К ОКЕАНУ

Митяев А.—ЗЕМЛЯНКА

Могилевская С.—МАКСИМКА

Михалков С.—МОЯ УЛИЦА

Снегирёв Г.—ПЕСЦОВАЯ ЗЕМЛЯ.



ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Виктор Юзефович Драгунский

ДРУГ ДЕТСТВА

ИБ № 8228

Ответственный редактор И. Д. Арон. Художественный редактор Б. А. Дехтерёв. Технический редактор Т. Д. Юрханова. Корректор О. В. Габоян. Сдано в набор 11.03.85. Подписано к печати 17.09.85. Формат 70×90^{1/16}. Бум. офсетн. № 1. Шрифт литерет. Печать офсетн. Усл. печ. л. 1,17. Усл. кр.-отт. 5,27. Уч.-изд. л. 0,8. Тираж 2 000 000 экз. Заказ № 263. Цена 10 коп. Орденом Трудового Красного Знамени и Дружбы народов издательство «Детская литература» Государственного комитета РСФСР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. 103720, Москва, Центр, М. Чернышевский пер., 1. Калининский ордене Трудового Красного Знамени полиграфкомбинат детской литературы им. 50-летия СССР Росглаволиграфпрома Госкомиздата РСФСР. 170040, Калинин, проспект 50-летия Октября, 46.